www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

| | | | |
|---|---|---|---|
| سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی | رشته‌ی : ادبیّات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع : ۹ صبح | مدّت امتحان :۹۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان : ۳ / ٦ / ۱۳۸۸ | |
| دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۸ | | اداره‌ی کلّ سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|---|---|---|
| الف | **زبان شناسی ( ۴ نمره )** | |
| | ۱- چرا واحد زبانی زیر ، کاربرد ندارد ؟ | ۰/۲۵ |
| | آزاد کبوتر دو . | |
| | ۲) برای الگوی «اسم + نقش نمای اضافه + صفت» یک گروه اسمی بنویسید. | ۰/۵ |
| | ۳) کدام صورت واژه ها ، هنگام ضبط در فرهنگ لغات ، مدخل اصلی واقع می شود ؟ | ۰/۵ |
| | ٤)درکدام سطح مطالعه ی زبان،به انواع روابط ساختاری،تاریخی و جامعه شناسیِ موجود میان واژه ها می پردازند؟ | ۰/۵ |
| | ٥) واژه های مشخّص شده در اثر گذر زمان ، مشمول کدام یک از وضعیّت های چهارگانه شده اند ؟ | ۰/۷۵ |
| | الف) او عادت داشت که هرسالی بسیار آجار و کامه های نیکو ساختی و پیش امیر محمود بردی. | |
| | ب ) جلو چشم های غم زده اش مثل دیوار ایستاده و با اخم به او نگاه می کرد . | |
| | ج ) کمان آزفنداک شده ، ژاله تیره / گل غنچه ، پیکان زره آبگیر . | |
| | ٦) شیوه ی ساخت واژه های زیر را بنویسید . | ۰/۵ |
| | الف) سمت ب) ناشناس | |
| | ۷) در عبارت های داده شده ، از کدام نقش های زبان استفاده شده است ؟ | ۰/۵ |
| | الف) ایرانیان سرودن قصاید را از تازیان آموخته اند . | |
| | ب) شاه نشین چشم من تکیه گه خیال توست جای دعاست شاه من بی تو مباد جای تو | |
| | ۸) با بهره گیری از کدام نقش زبان، این حکم: « درخت انسان می کارد . » نادرست است ؟ | ۰/۵ |
| ب | **نگارش ( ۵ نمره )** | |
| | ۹) به توقّف دوربین از یک نما (پلان) به نمای دیگر ..... گفته می شود . | ۰/۲۵ |
| | ۱۰) کدام یک از عوامل زبان ، به نوشته ی هنری زیر ، رونق بخشیده است ؟ | ۰/۲۵ |
| | « در میان مسافرین کار من دیگر از همه زارتر بود ، چون سایرین عموماً کاسب کارهای لبّاده دراز و کلاه کوتاه باکو و رشت بودند که به زور چُماق هم ، بند کیسه شان باز نمی شد و جان به عزرائیل نمی دهند و رنگ پول‌شان را کسی نمی بیند . » | |
| | ۱۱) جمله ی خبری « غنچه ها باز شدند .» را به کمک واژگان و تعبیرات مناسب به یک جمله هنری و ادبی تبدیل کنید . | ۰/۵ |
| | ۱۲) در نوشته های زیر ، انواع صور خیال را نشان دهید . | ۰/۵ |
| | الف) به دوستم گفتم : « صبر کن . ببین ! چه می گویم .» | |
| | ب) دلا کلاهش را برداشت و از زیر آن آبشار طلایی رنگ سرازیر شد . | |
| | ۱۳) مهم ترین مسئله ای که نوشته را از صداقت و صمیمیّت دور می کند ، چیست ؟ | ۰/۵ |
| | « ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم » | |



www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

| سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی | رشته‌ی : ادبیّات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع : ۹ صبح | مدّت امتحان :۹۰ دقیقه |
|---|---|---|---|
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان : ۳ / ۶ / ۱۳۸۸ | |
| دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره‌ی تابستانی (شهریورماه)** سال ۱۳۸۸ | | اداره‌ی کلّ سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|---|---|---|
| | ۱۴) بیت زیر را بازگردانی کنید . | ۰/۵ |
| | بسوزند چوب درختان بی بر/ سزا خود همین است مر بی بری را . | |
| | ۱۵) در نوشته‌ی زیر ، از کدام شیوه ی طنز پردازی استفاده شده است ؟ | ۰/۵ |
| | « مردی زشت و بد اخلاق از بهلول سؤال نمود که خیلی میل دارم که شیطان را ببینم . بهلول گفت : اگر آیینه در خانه نداری به آب زلال نگاه کن شیطان را خواهی دید .» | |
| | ۱۶) دو مورد از ویژگی های دایره المعارف فارسی را بنویسید . | ۰/۵ |
| | ۱۷)چرا هریک از نوشته های « قول نامه » و « استشهادنامه »در حکم یک سند قانونی محسوب می‌شود ؟ | ۰/۵ |
| | ۱۸) عبارت های زیر را ویرایش کنید . | ۰/۷۵ |
| | الف) برنامه ای که از سمع و نظر گرامیتان گذشت را با هم نقد و بررسی می کنیم . | |
| | ب) هنوز معلوم نیست چه تعداد از دانش آموزان شامل این قانون شده اند . | |
| | ۱۹) چرا باید از کاربرد اصطلاحاتی نظیر « روی کسی حساب کردن » و « تصویر کسی را داشتن » بپرهیزیم ؟ | ۰/۲۵ |
| ج | **املا و بیاموزیم ( ۳ نمره )** | |
| | ۲۰) آهنگ جمله ی « هیچ ، در وقت غروب به افق خیره شده ای؟ » چگونه است ؟ | ۰/۲۵ |
| | ۲۱) در جمله ی « او هر روزنامه ای را می خواند . » جایگاه « درنگ میان واژه ای » را مشخّص کنید . | ۰/۲۵ |
| | ۲۲) آیا پسوند « ان » در واژه ی « کوهان » نشانه ی جمع است ؟ دلیل خود را بنویسید. | ۰/۵ |
| | ۲۳) کدام گروه از واژه های زیر « هم آوا » هستند ؟ دلیل خود را بنویسید. | ۰/۵ |
| | الف) امل ، عمل ب) لذّت ، ذلّت | |
| | ۲۴) با توجّه به جمله ی زیر ، به هر یک از سؤالات ، پاسخ دهید . | ۰/۵ |
| | « در کارها به خداوند دست‌گیر و بی شریک توکّل کن و همواره دستان نیازمند خود را به درگاه او بلند کن . » | |
| | الف) یک واژه بیابید که در ان « فرآیند واجی » رخ داده است . | |
| | ب) نوع « فرآیند واجی » آن را بنویسید . | |
| | ۲۵) املای صحیح کلمات نادرست را بنویسید . | ۱ |
| | متاع زندگی ، توجیح و تبیین ، تثمیر و سود بخشی ، مصحور اعجازها ، شعوذه و طامات ، برائت و بیزاری ، فزایل و نوافل ، اقالیم قربت ، عزلت و انزوا ، صبوح مؤمنان . | |
| د | **دستور ( ۸ نمره )** | |
| | ۲۶) جمله ی « دوستداران اهل بیت ، به مناسبت تولّد امام علی (ع) یک سبد گل آوردند .» گذر است یا ناگذر ؟ | ۰/۲۵ |
| | ۲۷) یک واژه بر اساس الگوی « بن +وند +بن ←اسم » بنویسید . | ۰/۵ |
| | ۲۸) در مصراع « تو را چنان که تویی هر نظر کجا بیند. » علّت آوردن ضمیر بدون مرجع چیست ؟ | ۰/۵ |
| | « ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم » | |



www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

| سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی | رشته‌ی : ادبیّات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع : ۹ صبح | مدّت امتحان : ۹۰ دقیقه |
|---|---|---|---|
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان : ۳ / ۶ / ۱۳۸۸ | |
| دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره‌ی تابستانی (شهریورماه)** سال **۱۳۸۸** | | اداره‌ی کلّ سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|---|---|---|
| | ۲۹) جمله ی « به امید دیدار » چند جزئی است؟ نوع آن را بنویسید . | ۰/۵ |
| | ۳۰) با توجّه به دستور تاریخی ، فعل ناگذر « تفتن » را چگونه گذرا می ساخته اند ؟ | ۰/۵ |
| | ۳۱) در جمله ی « پیر فرتوت را از میان کار بیرون آوردند و زمام کار بدو سپرد »کدام بخش ، حذف شده است ؟ | ۰/۵ |
| | ۳۲) واژه ی « دادگستری » را بر اساس ترتیب اجزای سازنده ، تا مرحله ی تکواژ تجزیه کنید . | ۰/۵ |
| | ۳۳) با توجّه به عبارت « استاد ، شما همواره در سخنان خود بارها این جمله را فرموده اید : « اگر انسان به دانش و توانمندی های خود مغرور بشود ، راه به جایی نمی برد .» به سؤالات پاسخ دهید . | ۰/۷۵ |
| | الف) زمان و نوع «فعل» مشخّص شده را بنویسید . | |
| | ب) « گونه ی مؤدبانه » را در نوشته ی بالا بیابید . | |
| | ۳۴) با توجّه به جمله ی « یک تخته فرش با انگشتان زیبای هنرمندان ایرانی نقش خواهد بست . » | ۱ |
| | الف) ممیّز را بیابید و نمودار پیکانی آن را رسم نمایید . | |
| | ب) واژه ی مشخّص شده ، چه نوع وابسته ی وابسته ای است ؟ | |
| | ۳۵) در مصراع « جانان منی که پیش رویت میرام . » فعل دعایی را بیابید و طرز ساخت آن را بنویسید . | ۱ |
| | ۳۶) با توجّه به عبارت « انسان می تواند اندیشه ها و آرزوهای خود را با نوشتن خاطرات ، ماندگار کند . » به سؤالات پاسخ دهید . | ۱ |
| | الف) نوشته‌ی داخل گیومه ، از چند « واژه » تشکیل شده است ؟ | |
| | ب) یک تکواژ « وابسته ی اشتقاقی » و یک تکواژ « آزاد دستوری » بنویسید . | |
| | ج) « خاطرات » چند واج دارد ؟ | |
| | ۳۷) با رسم نمودار ، اجزای اصلی جمله ی زیر را مشخّص کنید . | ۱ |
| | « با لباس ساده ی احرام و با دلی پاک و خشوع تمام ، دعا می خواند . » | |
| | « موفّق و پیروز باشید » جمع نمره | ۲۰ |



www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

| | | |
|---|---|---|
| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی | رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی | |
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان : ۳ / ۶ / ۱۳۸۸ |
| دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی ( شهریور ماه) سال ۱۳۸۸ | | اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http: // aee.medu.ir |

| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |
|---|---|---|
| الف | **با تشکّر از دقّت نظر مصحّحین محترم، راهنمای زیر ، جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما ارائه می‌گردد. پاسخ‌های درست و مشابه دانش‌آموزان نمره تعلّق می‌گیرد.**<br>**زبان شناسی ( ۴ نمره )**<br>۱- به علت رعایت نکردن قواعد هم نشینی (۰/۲۵)<br>۲- کتاب (۰/۲۵) / + نقش نمای اضافه‌ی ـــِ / + خوب (۰/۲۵) (هر پاسخ صحیح دیگر)<br>۳- صورت پایه (۰/۵)<br>۴- واژگان شناسی (۰/۵)<br>۵- الف ) با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید به دوران بعد منتقل شده است . ( تحوّل معنایی یافته است . )(۰/۲۵)<br>ب) با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می دهد . (۰/۲۵)<br>ج) به کلی از زبان امروز حذف شده است . (۰/۲۵)<br>۶- الف) علایم اختصاری (۰/۲۵) ب) اشتقاق ( وند + بن مضارع ← صفت ) (۰/۲۵)<br>۷- الف ) ایجاد ارتباط (۰/۲۵) ب) آفرینش ادبی (۰/۲۵)<br>۸- محمل اندیشه ( ۰/۵) | |
| ب | **نگارش ( ۵ نمره )**<br>۹- کات (۰/۲۵)<br>۱۰- الهام گیری از زبان مردم (۰/۲۵) یا فرهنگ عامه ، استفاده از آرایه‌های ادبی و یا هر پاسخ درست دیگر<br>۱۱- غنچه ها خندیدند (۰/۵) یا هر جمله ی مناسب هنری دیگر<br>۱۲- الف) حس آمیزی (۰/۲۵) ب ) استعاره (۰/۲۵)<br>۱۳- این است که بخواهیم نوشته های دیگران را (۰/۲۵) بی کم و کاست نقل کنیم . (۰/۲۵)<br>۱۴- چوب درختان بدون میوه را می سوزانند .(۰/۲۵) سزاوار ( پاداش ) بدون میوه بودن همین است . (۰/۲۵)<br>۱۵- بزرگ نمایی و اغراق (۰/۵)<br>۱۶- دقّت ، ابتکار ، نوجویی و انتخاب واژه ها به فارسی . ذکر دو مورد کافی است . هر کدام (۰/۲۵) جمعاً(۰/۵)<br>۱۷- زیرا از نظر حقوقی (۰/۲۵) در مقام دعوی یا دفاع (۰/۲۵) قابل استفاده باشد .<br>۱۸- الف) برنامه ای را (۰/۲۵) که مشاهده کردید (۰/۲۵) با هم نقد و بررسی می کنیم .<br>ب) هنوز معلوم نیست چه تعداد از دانش آموزان مشمول (۰/۲۵) این قانون شده اند .<br>۱۹- زیرا گرته برداری های نادرست هستند . (۰/۲۵) | |
| ج | **املا و بیاموزیم ( ۳ نمره )**<br>۲۰- خیزان (۰/۲۵)<br>۲۱- روز ، نامه (۰/۲۵)<br>۲۲- خیر (۰/۲۵) زیرا نشانه ی شباهت است . (۰/۲۵) یا مانند کوه<br>۲۳- الف) (۰/۲۵) چون تلفظ یکسان دارند اما در معنا متفاوت هستند . (۰/۲۵)<br>۲۴- الف) دست‌گیر (۰/۲۵) ب) کاهش (۰/۲۵)<br>۲۵- توجیه (۰/۲۵) – مسحور (۰/۲۵) – فضایل (۰/۲۵) – غربت (۰/۲۵) | |
| | ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم | |

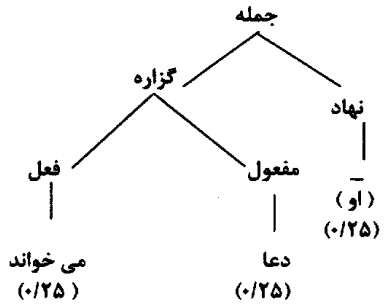


www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی | رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی | |
|---|---|---|
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان : ۳ / ۶ / ۱۳۸۸ |
| دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره‌ی تابستانی ( شهریور ماه)** سال **۱۳۸۸** | | اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http: // aee.medu.ir |

| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |
|---|---|---|
| د | **دستور ( ۸ نمره )**<br>۲۶- گذر (۰/۲۵)<br>۲۷- داد و ستد ، خرید و فروش ، رفت و آمد (۰/۵) و یا نظایر آن .<br>۲۸- به دلیل آن که مرجع آن خدا یا معشوق است . (۰/۵)<br>۲۹- یک جزئی (۰/۲۵) بی فعل (استثنایی ) (۰/۲۵)<br>۳۰- با افزودن میانوند (۰/۵) یا تافتن<br>۳۱- شناسه (۰/۵) یا «ـَند» .<br>۳۲- دادگستر + ی (۰/۲۵) داد + گستر (۰/۲۵)<br>۳۳- الف) مضارع ( ۰/۲۵) التزامی (۰/۲۵) ب) فرموده اید (۰/۲۵)<br>۳۴- الف) تخته (۰/۲۵) یک تخته فرش ب) صفت مضاف الیه (۰/۲۵)<br>(۰/۲۵) (۰/۲۵)<br>۳۵- میرام (۰/۲۵) / بن مضارع (۰/۲۵) +ا (۰/۲۵) + شناسه (۰/۲۵)<br>۳۶- الف) ۱۴ واژه (۰/۲۵)<br>ب) تکواژ وابسته ی اشتقاقی : ه ، ـَ ن ، گار (۰/۲۵) ذکر یک مورد کافی است .<br>تکواژ آزاد دستوری : و ، را ، با (۰/۲۵) ذکر یک مورد کافی است .<br>ج ) ۷ واج ( خ / ا / ط / ـِ / ر / ا / ت . ) (۰/۲۵)<br>۳۷- رسم صحیح نمودار (۰/۲۵)<br><br> | |
| | «خسته نباشید» | جمع نمره ۲۰ |



www.alm.loxblog.com